


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кольчугинская школа №1 имени Авраамова Георгия Николаевича»  
Симферопольского района Республики Крым

Приложение  
К ООП НОО (ООО, СОО), утверждённой приказом по школе от 26.08.2022 № 261

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
  
Макарова Т.А.  
(подпись)  
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом по школе  
от 30.08.2023 № 350

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания ШМО  
учителей предметов гуманитарного цикла  
30.08.2023г. № 4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литература»

**Уровень образования:** среднее общее образование  
**Срок реализации программы:** 2023/2024 учебный год  
**Классы, в которых реализуется программа:**  
класс 11-а, 3 ч/неделю, всего 102 ч/год;  
класс 11-б, 3 ч/неделю, всего 102 ч/год.  
**Составитель:** Бабак Д.П., учитель русского языка и литературы, специалист первой категории

**Планируемые результаты**

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в формировании личности, развитии и совершенствовании результатов обучения и воспитания учащихся.  
**Личностные результаты:**  
воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнокультурной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

с.Кольчугино, 2023

Программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения литературы в общеобразовательных школах, реализующих образовательную программу среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета «Литература» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

3. Положения о рабочих программах по учебному предмету.

4. Учебники: Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в. 2 ч. / В.А. Чалмаев, С.А. Зинин - Москва: «Русское слово - учебник», 2014. для общеобразовательных учреждений с базовым уровнем изучения литературы в 10-11 классах; литература. Учебник для 11 класса. Углубленный уровень: учебник. В 2 ч. Коровин В.И. – 3-е издание, стереотип,- Дрофа, 2016.

### **Цели и задачи учебного предмета:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Литература»**

Литература как учебный предмет играет ведущую роль в достижении личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания школьников.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## Содержание учебного предмета 11 класс

### Введение. Литература XX века (1ч)

Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.

### Литература первой половины XX века (17ч)

Обзор русской литературы первой половины XX века .

**И.А.Бунин.** Жизнь и творчество (обзор) Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель». Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина.

Рассказы: «Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний. «Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем». «Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.

**А.И.Куприн.** Жизнь и творчество (обзор) «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви.

**М.Горький.** Жизнь и творчество (обзор) «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека. Протест героя-одиночки против «бескрылого существования», «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев». «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна. Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы. Сочинение по творчеству М.Горького.

### Литература XX века(72ч)

**В. Брюсов.** Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики поэта. Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор).

**К. Бальмонт.** «Солнечность» и «моцартианство» поэзии Бальмонта, созвучность романтическим настроениям эпохи. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.

Истоки русского акмеизма. Утверждение красоты земной жизни.

**Н. С. Гумилев.** Своеобразие лирических сюжетов. Художественные открытия, поиски новых форм.

**И. Северянин.** Национальная взволнованность и ироничность поэзии.

**А. А. Блок** Жизнь и творчество. Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме.

**А.А.Ахматова.** Жизнь и творчество. Психологическая глубина и яркость лирики. Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Тема исторической памяти.

**М. И. Цветаева.** Основные темы творчества. Тема Родины, собирание России. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

**«Короли смеха» из журнала «Сатирикон» А.Аверченко**

Темы и мотивы сатирической новеллистики.

Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов.

**А. Платонова.** Пространство и время в повести «Котлован», метафоричность художественного мышления. Характерные черты времени в повести.

**Б.Лавренев.** Рассказ «41» нравственные ценности рассказа

**О.Мандельштам.** Трагизм поэтического мышления.

**В.В.Маяковский.** Тема поэта и толпы в ранней лирике поэта.

Тема «художник и революция» в лирике поэта. Отражение гримас в лирике. Проблематика, художественное своеобразие.

**С.А.Есенин.** Природа родного края в лирике поэта. Любовная тема в поэзии. Трагическое противостояние города и деревни в лирике поэта. Поэма «Анна Снегина». Сочинение по творчеству С. Есенина.

**М.А.Булгаков.** Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа, композиция, жанровое своеобразие, роман-лабиринт со сложной проблематикой, образно-композиционная система произведения, роль библейских глав в романе. Сочинение по творчеству М.А. Булгакова

**М. А.Шолохов.** Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон» (обзорное изучение) Сочинение по роману М.А.Шолохова «Тихий Дон». Трагедия Григория Мелехова в романе, жизнь донских казаков.

### Проза 20 века.

**В.Быков.** «Облава». Современные писатели о периоде коллективизации.

**В.Тендряков** «Хлеб для собаки» **Вн.чт.**

**Б.Л.Пастернак** Жизнь и творчество. Единство человеческой души и стихии мира в лирике. Роман «Доктор Живаго» (обзор). Интеллигенция и революция в романе. Нравственные искания героя.

**А. Н. Толстой.** Тема русской истории в творчестве. Роман «Петр Первый» (обзор). Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра. Панорама русской жизни в романе.

**А.Т.Твардовский** Жизнь и творчество. Доверительность и теплота лирической интонации поэта. Поэма «По праву памяти».8  
*Поэзия и проза Великой Отечественной войны.*

В.Некрасов «В окопах Сталинграда».

В.Кондратьев «Сашка». **Вн.чт.**

Литературный процесс 50-х – начала 80-х годов.

**В.М.Шукшин.** Рассказы «Срезал», «Чудик», "Выбираю деревню на жительство». Колоритность и яркость героев-чудиков. Герои Шукшина.

**А.Солженицын.** Жизнь и творчество. «Матренин двор». Тип героя-праведника.

**Н.А.Заболоцкий.** Вечные вопросы о сущности красоты и единства природы и человека в лирике поэта.

Городская проза. Нравственные проблемы в рассказе

### Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (10ч)

**Ф.Абрамов.** Повести «Пелагея»и «Алька». «Болевые точки» современной жизни в прозе.

**В.П.Астафьев** «Людочка», «Царь–рыба». Нравственные проблемы в рассказах, взаимоотношения человека и природы.

**В.Распутин.** «Прощание с Матерой», тревога за судьбу Родины в повестях, проблема и тематика.

## Тематическое планирование

### 11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	РР	Вн.чт	КР	Письменные сочинения	
						КС	ДС
1	Введение. Литература XX века	1					

2	Литература первой половины XX века	17	1				
3	Литература XX века	72	11	6		3	2
4	Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов	10	2		1		
5	Повторение	2					
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>